

SEMESTER - I

GROUP - A

COURSE CODE - 1.1

ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତା

ମୁନିର୍ - ୧ ସାରଳା ମହାଭାରତ - ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ

ମୁନିର୍ - ୨ ଭାଗବତ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ରାସ ପଞ୍ଚାଧାରୀ

ମୁନିର୍ - ୩ ଲୀଳାସ୍ୟବତୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ୧, ୫, ୨୨ ଛାନ୍ଦ

ମୁନିର୍ - ୪ ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

କେଶବ କୋଇଲି, ପ୍ରୀତ୍ୟୁରକ୍ଷଣୀ, ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ,
ରସମାନସ ରାଧକେଶ, ସୁଚି ଚିନ୍ତାମଣି (୧୫ଶ ବୋଲି)

ମୁନିର୍ - ୫ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସମୁପ (ଉତ୍ତରୀଣା, କୋଇଲି, ଭଜନ,
କଣାଣ, ଚମ୍ପୁ, ଷୋଡ଼ଶୀ, ପୋଲ ସଂକ୍ଷେପରେ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ମୁନିର୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ମୁନିର୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ମୁନିର୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

[Handwritten signature]
୨୩.୧୦.୨୩

COURSE CODE - 1.2

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

ମୁନିର୍ - ୧ ମହାଯାତ୍ରା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

ମୁନିର୍ - ୨ ଉତ୍କଳିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ (ପ୍ରଥମ ଧର୍ମ କବିତା)

ମୁନିର୍ - ୩ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

(ଆଶା, ପିତୃପକ୍ଷତର୍ପଣ, ଧରାବତରଣ, କହ୍ନୁଗାଡ଼ି, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୱରୀ)

ମୁନିର୍ - ୪ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସମୁପ

(କାବ୍ୟ, ମହାକାବ୍ୟ, ଗାଥା କବିତା, ଗୀତି କବିତା)

ମୁନିର୍ - ୫ ଗୋକା ଗୀତିକା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପାଦୀ କବିତା, ସମୋଧନ ଗୀତିକା,
ଚିତ୍ରପାଞ୍ଜି କବିତା ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ମୁନିର୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ମୁନିର୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ମୁନିର୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

[Handwritten signature]
୨୩.୧୦.୨୩

COURSE CODE - 1.3

କଥା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଗୁଡ଼ ସୁଧାନିଧି - ନାରାୟଣାକର ଅବଧୂତ ସାମା -

ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧିର କବ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭୀମା ତୁୟା - ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ବନ୍ଧିଶା ବର୍ତ୍ତ - ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ହରିଜନ - ଗୋପାଳାଧ୍ୟ ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

(ଡାକ ମୁନିସା, ହାତ, ନିକସଂକ, କାହ୍ନାଉ ଅଭିସାର, ମୋକ୍ଷ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚୟନରୁ ଗାରିବ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚୟନରୁ ଗାରିବ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚୟନରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Prabhu ୨୦.୧୦.୨୩

COURSE CODE - 1.4

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ କାବର ପଥେ - ରମାବେନୀ (ପ୍ରଥମ ୨୦ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଆମେରିକା ଅରୁତୁଟି - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ବର୍ତ୍ତମାନର - ସଂ. ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ

(ପ୍ରଥମ ୫ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ପ୍ରବନ୍ଧ କବିପୟ - ବିଷୁପ୍ରିୟା ଓଡ଼ା - କିଶୋର ମହଳ

(ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟାୟତା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ, ଆର୍ଯ୍ୟକାବର, କ୍ଷମା,
ଭାରତୀୟ ନାରୀର ଆବଶ୍ୟକ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ପ୍ରବନ୍ଧ, କାବରୀ, ଆତ୍ମକାବରୀ ଓ ପ୍ରମତ କାହାଣୀର ଚୟ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚୟନରୁ ଗାରିବ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚୟନରୁ ଗାରିବ ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶିକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚୟନରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Prabhu ୨୦.୧୦.୨୩

COURSE CODE - 1.5

ଓଡ଼ିଆ ପାଠା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ପାଠାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ଵରୂପ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ହ୍ରାସିକାଣ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ସତ୍ୟନୀରାୟଣ ଉପାସନା, ସତ୍ୟନୀରାୟଣ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୩ କବି କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ପାଠାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ ପାଠା ସାହିତ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନିତ୍ୟତା (ଭାଷା, ବେଶଭୂଷା, ପୁର୍ବରଙ୍ଗ, ଗାୟକ ଓ ପାଳିଆ ଗାୟକଙ୍କ ଭୂମିକା)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ପାଠାର ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ।

(ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ କ'ଣ ? ଅନୁକାର, ଛନ୍ଦ, ରସ, ଅଭିନୟ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

'କ' ବିଭାଗ (୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

'ଖ' ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

'ଗ' ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Signature
୨୦.୧୦.୨୩

SEMESTER - II

GROUP - A

COURSE CODE - 2.1

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ମତବାଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବାବୁସହ ଓ ଚା'ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ, ବାବୁସହର ଭୂମିକା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅର୍ଥ-ପରିଚର୍ଚ୍ଚନା ଓ ଧୂନି ପରିଚର୍ଚ୍ଚନା ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ବିଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଇଣ୍ଡୋ-ୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିଚାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ହ୍ରାସିକାଣ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଗର ଭାଷା (କଂରାଜୀ, ଯାବନିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼) *ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ*

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

'କ' ବିଭାଗ (୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

'ଖ' ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

'ଗ' ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Signature
୧୨/୧୦/୨୩

COURSE CODE - 2.2

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ପ୍ରାକ୍ ସାମାଜ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ସାମାଜ୍ୟ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ସାଧାରଣ ପୁରୁବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ଗଜ୍ଜ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, କବିତା, ପଦ୍ମପତ୍ରିକା, କ୍ଷିତ୍ତି ସାହିତ୍ୟ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

[Handwritten signature]
୨୦.୧୧.୨୩

COURSE CODE - 2.3

ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ କାହାଣୀକାବ୍ୟ - ରାମକାବ୍ୟର ରାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଗ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ - ମନୋରଂଜନ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ କୋଶିତ ସାକ୍ଷର - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଏକାଙ୍କିକା (କେତେକ କୁସିଙ୍ଗ, ପ୍ରବେଶ ପ୍ରସ୍ତାବ, ସଂଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ, ସୁସମୟ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ସଂଖ୍ୟା ଗଣିତର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

[Handwritten signature]
୨୦/୧୧/୨୩

COURSE CODE - 2.4

ଭୂକମାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ, ସମାଜାତ୍ମକ ଓ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଭୂକମାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପରିସର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭୂକମାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଓ ବିଚାରାଧାରୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ସମାଜାତ୍ମକ (ଉପବାଦୀ, ବାଟିବାଦୀ, ନନ୍ଦନ ଚାହିକ, ଶୈଳାତାତ୍ମିକ ସମାଜା)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଅନୁବାଦ ଚକ୍ଷୁ (ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ (ବାମାବାଦ, ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଚେତନା, ବିପ୍ଳବବାଦ, ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଥାଏ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଥାଏ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଥାଏ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Handwritten signature and date: 30.08.21

COURSE CODE - 2.5

ପାଳୀ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ପାଳୀ ମଞ୍ଚ ବିଷୟବସ୍ତୁ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ପାଳୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ।

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ପାଳୀର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଉପସ୍ଥିତି (ସଙ୍ଗୀତ, ଧ୍ରୁବ, ପାଞ୍ଚାଳୀ, ବାଦ୍ୟ, ନାଟ୍ୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ପାଳୀର ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ।

(ସମାଜ ଚିତ୍ର, ସାମାଜିକ ପ୍ରଥା ଓ ଚିତ୍ର, ଧର୍ମ ସଂସ୍କୃତି, ଉଚ୍ଚନୀୟତା, ପାଳୀର ଲୋକପ୍ରିୟତା, ବାଣିଜିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଚାର ନିର୍ମିତ ପାଳୀ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗଣମାଧ୍ୟମ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ପାଳୀରେ ସମୟର ଶିକ୍ଷା

(ପାଠକ୍ରମ ଓ ପାଳୀ ପରିବେଷଣରୁ ସଂଗୃହୀତ ହେବ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଥାଏ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଥାଏ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଥାଏ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Handwritten signature and date: 20.10.23

SEMESTER - III

GROUP - B & C

COURSE CODE - 3.1

ଭାଷା ଚତୁ - ୧ (Linguistics - 1)

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ଚତୁ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାଚତୁ ଅଧ୍ୟୟନ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ (ସାହିତ୍ୟାତ୍ମକ, କାଳାତ୍ମକ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରେରଣ ଓ ପ୍ରସାର ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ ବିଭାଗୀକରଣ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୫ ଆର୍ତ୍ତକ୍ରମାତ୍ମକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଲିଖନ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

୩୩୩
୩୦.୧୦.୨୩

[Signature]

[Signature]

20.10.23

COURSE CODE - 3.2

ଭାଷା ଚତୁ - ୨ (Linguistics - 2)

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ଉଚ୍ଚମ ଚତୁ, ଉଚ୍ଚମର ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଉଚ୍ଚମର ଗଠନ ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବିଶେଷତା ।

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଷାର ଅର୍ଥ ଚାହିଦା ବିଚାର, ବାକ୍ୟ ଚାହିଦା ବିଚାର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିର ବୈଧର୍ଯ୍ୟ, ବଳାଘାତ, ସ୍ୱର ଲଘର

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧ୍ୱନି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଅକ୍ଷର, ଲିପି

ଯୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ (ପାଣିନି, ଗୋପିନାଥ ନନ୍ଦ ଶର୍ମା, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଜୟଦାସ, ଗ୍ରୀୟାୟନ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

୩୩୩

COURSE CODE - 3.3

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ଉପନ୍ୟାସର ପରିଚାଷା ଓ ଗଠନ ଶୈଳୀ, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର କ୍ରମ ବିକାଶ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୨ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ପରିଚାଷା ଓ ଗଠନ ଶୈଳୀ, ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର କ୍ରମ ବିକାଶ
ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଭାବବୈଚିତ୍ତ୍ୟ : ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ, ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ, ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱିକ ଉପନ୍ୟାସ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଉପନ୍ୟାସ, ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାବବୈଚିତ୍ତ୍ୟ : ସାମାଜିକ ଗଳ୍ପ, ରାଜନୈତିକ ଗଳ୍ପ, ଐତିହାସିକ ଗଳ୍ପ, ମାନବତ୍ତ୍ୱର ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଧାନ ଗଳ୍ପ, ପୌରାଣିକ ଗଳ୍ପ

ଯୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ ଚତୁ : ଆତ୍ମାତ୍ମା ଗଳ୍ପ, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାର୍ତ୍ତା ଗଳ୍ପ, ବେତନା ପ୍ରବାହାଧାରା ଉପନ୍ୟାସ, ଐତିହାସିକା, କାମାଦାଦା ଉପନ୍ୟାସ ।
୧୨୩୪୫

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁରକ୍ଷା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚତୁର୍ଥରୁ ଣଚିତ୍ର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚତୁର୍ଥରୁ ଣଚିତ୍ର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚତୁର୍ଥରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

୧୨/୧୩/୨୩

[Signature]

COURSE CODE - 3.4

ନାଟ୍ୟଚତୁ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ନାଟକର ପରିଚାଷା, ଗଠନ ଲୌକିକ, ପ୍ରାଣ୍ୟ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟଚତୁ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ମଞ୍ଚକଳା, କୋଚନାଟକ, ପୁରୁଧାରା ନାଟକ, ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ ଓ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ ।

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତା ନାଟକର ବିକାଶ ଧାରା ।

ନିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - କରକୋଞ୍ଚନ, ରାମକାନ୍ତର, କାଳୀଚରଣ ଯୁନିଟ୍ - ୪ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା ।

ନିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ମନୋରଞ୍ଜନ, ବିକ୍ରମ ମିଶ୍ର, ବିକ୍ରମ ଶତପଥୀ, ନାରାୟଣ ସାହୁ

ଯୁନିଟ୍ - ୫ ନାଟକ ପଠନ ପ୍ରକାରି : ସାମାଜିକ ନାଟକ, ଐତିହାସିକ ନାଟକ, ପୌରାଣିକ ନାଟକ, ପରାକ୍ଷା ମୂଳକ ନାଟକ, ପ୍ରତୀକବାଦୀ ନାଟକ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିବାଦୀ ନାଟକ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୁରକ୍ଷା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚତୁର୍ଥରୁ ଣଚିତ୍ର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚତୁର୍ଥରୁ ଣଚିତ୍ର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚତୁର୍ଥରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

୧୨/୧୩/୨୩

[Signature]

COURSE CODE - 3.5

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା

(ରାଧାନାଥଲୀଳା ସାଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

(ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣକାବ୍ୟଧାରା, କାବ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାବରାଜ୍ୟ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟ ଚେତନା)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(ଗୋପବନ୍ଧୁ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ମାୟାଧର ମାଳବିକା, ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ସାଧାରଣ ପରୀକ୍ଷା ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରାଧାର ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ, ବେଣୁଧର, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ, ସାତାକାନ୍ତ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ରମାକାନ୍ତ, ସୌଭାଗ୍ୟ, ବୀପକ, ପ୍ରତିଭା)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଗତିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଗତିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଗତିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

ଶତେ
୨୫.୧୦.୨୩

Pranab

COURSE CODE - 3.6

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ରମ୍ୟଗଦ୍ୟ, ସମାଜକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗଦ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ, ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(ଗାନ୍ଧିଜୀ ଫକୀରମୋହନ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଉପେନ୍ଦ୍ରାସିକ ଗୋପାଳାୟ ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତନୁ ଚୁମ୍ପାରା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(କିରକୀ, ଭାଗବତ ପୁରାଣରେ ସଂଧ୍ୟା (୧୧/୧୨), କଳାଗଳ୍ପ, *ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ*)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (କାମାକ୍ଷୀ-ଆଦିପୁଷ୍ପ, ଆକାଶର ଉପାସା)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଗତିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଗତିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଫଳି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଗତିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

Pranab
20-10-23

SEMESTER - IV

COURSE CODE - 4.1

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ (Folk Literature)

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଅଧ୍ୟୟନ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଲୋକଗୀତ ଓ ଲୋକଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ, ବାଲସପ, ମରଫୋଲି)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟବହାରିକ ଦିଗ (ଗୁଡ଼ି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚମ୍ପୁଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚମ୍ପୁଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚମ୍ପୁଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

COURSE CODE - 4.2

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (Research Methodology)

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକଧାରା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ

(କ୍ଷେତ୍ର ପରିଚିତ୍ରଣ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ସୂଚନା :

‘କ’ ବିଭାଗ (୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚମ୍ପୁଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୧୨ x ୩ = ୩୬)

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚମ୍ପୁଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୮ x ୩ = ୨୪)

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି
ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଚମ୍ପୁଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । (୫ x ୨ = ୧୦)

□□□

୩୬୦
୨୦.୧୦.୨୩

[Signature]

[Signature]
୨୦-୧୦-୨୩

COURSE CODE - 4.3

ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ (Dissertation)

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ପ୍ରୟୋଗିକ, ସମାଲୋଚନା ଧର୍ମୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାଧୀନ ଅନୁ୍ୟନ ୮୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ ସମାଲୋଚନା ଧର୍ମୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ବିଷୟ ତଥା ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

□□□

COURSE CODE - 4.4

ପାଠକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

(Seminar Presentation with Viva)

- ୧. ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭର ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷାଧୀନ ବିଭାଗଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ । (୫୦)
- ୨. ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । (୫୦)

□□□

୧୯୯୭ ୨୦.୧୧.୨୩

[Signature]

୨୯-୧୦-୨୩